



Lugar de nacimiento: Liège (Bélgica)
Nacionalidad: española y belga
Ojos: azules
Pelo: castaño, rizado
Altura: 1,78 m
Permiso de conducir: B1
Residencia: Madrid
Alojamientos: Barcelona, Almería
E-mail: xaviermarcosnavarro@hotmail.com
Tel: (0034) 659386510

Xavier Marcos

CINE y TV

Televisión

2019: **Com si fos ahir**, CCMA - TV3, Dir.: Àlex Ripoll, pers.: Josep.

Varios

2021: **LoCo-Working**, largometraje, Dir.: Sergio Milán, pers.: Paco.
2020: **Instrucciones**, Notodofilmfest, Dir.: Sergio Milán, pers.: cura.
2020: **A mamarla**, Dir.: Sergio Milán, pers.: actor.
2020: **Sin vergüenzas**, Dir.: Sergio Milán, pers.: Pitu.
2019: **Culpables**, Dir.: Sergio Milán, pers.: A2.
2018: **Por amor**, Jameson Notodofilmfest, Dir.: Ángel Parras, pers.: Él.
2017: **Microfilm 12** (francés), Professor Film, Dir.: Cristina Calamidades, pers.: Arthur.
2017: **Despacho**, Bande à Part, Dir.: Aitor Sánchez, pers.: trabajador.
2017: **La gent normal**, ESCAC, Dir.: Marta Aitana Schmidt, pers.: camarero.
2017: Versión de escena de **"Cites"** (Nancy Tuñón col. ESCAC), Dir.: Sílvia Quer.
2017: **El escribiente**, EMAP, Dir.: Pau Quetglas, pers.: hermano de Kike.
2016: **SATIRA, ET MORTEM**, Vision Factory, Dir.: Sergi Páez, pers.: La muerte.
2015: **Hoy será**, videoclip de Ley de Faraday, Dir.: Carlos Ocho.
2015: **Matu**, ESCAC, Dir.: Mariel Garcia Spooner, pers.: Alexis.
2010: **Si demain**, IAD (Bruselas), Dir.: Sophie Charlier, pers.: Alexi.

TEATRO

(2021: **6SEIS Todos somos culpables**, Federico Roca, La Encina, Dir.: Sebastián Bandera, Teresa Ruiz).
2020: **La Sheriff**, Ignacio Muñoz-Delgado, Microteatro Madrid, Dir.: Ignacio Muñoz-Delgado.
2019: **El nuevo traje del emperador**, Ilse Topper y Xavier Marcos, Cuento musical infantil.
2019: **La muerte de Peter Pan**, Axel Sisniega, Microteatro Madrid, Dir.: Axel Sisniega.
2019: **Verne Travel Agency**, Axel Sisniega, Microteatre Barcelona, Dir.: Axel Sisniega.
2018: **A la mierda el amor**, Maria Cano y Xavier Marcos, Dir: Sandra Molins.
2017: **No quiero que te vayas**, Maria Cano y Xavier Marcos, Dir.: Pepa Fluvià.
2017: **Lleons** (versión), Pau Mirò por Nancy Tuñón, Dir.: Pepa Fluvià ; Co-Dir.: Damià Serra.
2016: **El método Grönholm** (versión), Jordi Galcerán por Nancy Tuñón, Dir.: Pepa Fluvià.
2016: **581 Mapes**, Juan Mayorga, Dir.: Mònica Molins.

IDIOMAS

francés (nativo), **castellano** (nativo), **inglés** (alto), **catalán** (alto), **italiano** (alto), **holandés** (medio), **ruso** (básico)

FORMACIÓN

Actualmente: Entrenamiento del actor – **Roberto Cerdá**.
2019 – 2021: Entrenamiento ante la cámara, Escuela Creación Escénica – **Sergio Milán**.
2019: Shakespeare: acción psicofísica y ritmo escénico en la tragedia – **Roberto Cerdá**.
2018: Acting in English in front of the camera, Central de Cine (Madrid) – **Marta Rubio**.
2018: De la impresión a la expresión, Actores Madrid – **Roberto Cerdá**.
2017: Coaching ante la cámara en Central de Cine (Madrid) – **Raquel Sierra**.
2014 – 2017: Plan de formación del Actor del Estudio **Nancy Tuñón y Jordi Oliver**, Barcelona.
2017: Interpretació cinematogràfica – **Aimon Ninyerola**.
2017: Escenes de càmera – **Sílvia Quer**.
2016: Entrenamiento ante la cámara: coaching, monólogos y casting – **Esther Solsona**.
2015: Dicción castellana – **Raquel Carballo**.
2014: Dicción catalana – **Babeth Ripoll**.
2008 – 2012: Théâtre Universitaire Royal de Liège – **Betty Wanlin**.
2007 – 2008: Interprétation théâtrale – **Yves Vergauwen**.